

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl



In deze Nieuwsbrief o.m.:

- Pag. 1,2,3: Bondsbureau – Bondsbibliotheek - Nieuwsbrief
- Pag. 3,4,5,6: Louis Braille – Jan M. Broeders
- Pag. 7: Michel West Europa 2024 – Henk P. Burgman
- Pag. 7,8,9: Filatelistische vorming – Sjoerd Bangma
- Pag. 9,10: Auguste Liesch – Anna C, van der M aade
- Pag. 11,12: Le jardin du Lautaret
- Pag. 12,,: Uw reacties



Bondsbureau

Het Bondsbureau is op maandag en dinsdag gesloten. Woensdag en vrijdag aanwezig van 09.30 uur tot 16.00 uur. Donderdag aanwezig van 09.30 uur tot 12.00 uur

KNBF - Audio Visueel Centrum

Het is nu een mooi moment om alvast na te denken over de volgende clubavond. Deze kunt u een gezellig en leerzaam filatelistisch tintje geven met een presentatie of lezing van het Audio Visueel Centrum (AVC).

Een aantal lezingen is beschikbaar als Power Point presentatie, welke per e-mail (via We Transfer) wordt verstuurd. U kunt de presentatie op uw eigen pc opslaan tot het moment van gebruik. Daarnaast is een aantal lezingen op CD beschikbaar.

Om de presentaties af te spelen heeft u nodig: een pc (evt. met CD speler), een beamer en een projectiescherm (of een witte muur).

U kunt een lezing aanvragen via info@knbf.nl. De complete lijst met beschikbare lezingen kunt u vinden op www.knbf.nl (onder Diensten ... Audio Visueel Centrum).



KNBF Stempel Service

Na sluiting van de postkantoren werd het voor filatelisten steeds lastiger om postzegels netjes te laten stempelen. De samenwerking tussen PostNL en KNBF heeft er toe geleid, dat PostNL een aantal werkzaamheden aan KNBF heeft overgedragen, zoals het op verzoek filatelistisch afstempelen van poststukken en het laten vervaardigen en beschikbaar stellen van (gelegenheids-)stempels.

De afgelopen maanden hebben weer aan aantal speciale stempels het levenslicht gezien. Wilt u postzegels of een poststuk filatelistisch laten afstempelen, dan is dit mogelijk. Hier zijn geen kosten aan verbonden.

Stuurt u dan de zegels of het poststuk naar KNBF, Nieuwe Schaft 23, 3991 AS Houten. Wilt u ook een aan uzelf geadresseerde, gefrankeerde envelop insluiten voor de terugzending.



KNBF Bibliotheek|:

We zijn nu volop aan de slag gegaan met het nieuwe bibliotheek invoer- en zoekstelsel. Ondanks enkele kleine "hiccups" worden we er steeds behendiger in.

Vanuit de luie stoel is het systeem vanuit huis gemakkelijk in te kijken en kan men op titel en/of auteur zoeken. Dit kan via de website van de KNBF- <https://www.knbf.nl/diensten/bibliotheek>



Graag horen wij van de online bezoekers wat ze er van vinden alsmede over de problemen waar ze tegenaan lopen in het gebruik van dit systeem.

Ook voor wensen en/of ideeën staan wij uiteraard open.

GRAAG ZELFS!

De invoer en controle van de thematische afdeling vordert langzaam maar gestaag.

Zoals gezegd is er de afgelopen weken weer nieuw materiaal binnen gekomen, waaronder:

"Deckname "U 200" - Die tauchbootpost 1916/1917." Van Claus Geisler.

"Malta stamp (and coin) catalogue." Van E, Said.

"Quellen und Badeorte in der Philatelie." van S. Gutmann.

"Het leven en werken van Florence Nightingale." Uitgegeven door het Rode Kruis.

"Recueil d'archives. Histoire des postes et messageries Liégeoises 1580 - 1794 : coches et diligences au départ de la cité." Deel 1 en Deel 2 "Recueil d'archives. Les postes Tour et Tassis en région Liégeoise 1635 - 1794 : courrier recommandé par diligences 1744 - 1794 : tarifs et horaires du bureau impérial de Liège : suppléments à l'histoire des postes et messageries liégeoises."

"Briefaktion des RSHA" (Reichssicherheitshauptamt) for Jews, van Verwerft, Patrick.

Ook onze doubletten voorraad is wederom verrijkt met o.a..

"Van lopende bode tot telematica - Geschiedenis van de PTT in Nederland". Van G. Hogesteeger.

Videoband "Film ter gelegenheid van de AMPILEX 2002".

Stapel met diverse exemplaren van het blad "Papua Post".

"Dictionnaire-Postal de la Belgique". In 3 dikke banden in kopie.

"One Hundred Years of Icelandic Stamps" van Jón Aðalsteinn Jónsson.

Al deze, en vele andere, doubletten liggen in de bibliotheek in Houten te wachten op een nieuwe eigenaar.

Wij hebben dozen met doubletten staan die verenigingen op hun bijeenkomsten kunnen neerzetten zodat de leden hieruit boeken kunnen aanschaffen.

Bij een aantal verenigingen blijkt dit aan te slaan. Denk er eens over na of u uw leden niet op deze wijze kennis kunt laten maken met postzegel literatuur.

Voor de vereniging een extra attractie, voor de leden een extra reden om de bijeenkomst te bezoeken en voor de bibliotheek een welkome aanvulling van de kas.

De opbrengst is uiteraard voor de bibliotheek.

U kunt langskomen om de drie kasten en ± 10 dozen met doubletten door te nemen en zien of er iets naar uw gading bij zit.

Alle doubletten zijn zéér schappelijk geprijsd en afdingen mag!!

De bibliotheek is geopend op woensdagen 10.00 uur tot 16.00 uur. Graag van tevoren bellen (030 - 3075 469) of e-mailen (bibliotheek@knbf.nl) om een afspraak te maken.

Tot ziens in de bibliotheek!
Namens Team-Bibliotheek - Henk P. Burgman

Mocht u nog vragen hebben dan kunt u contact met ons opnemen. Wij zijn telefonisch te bereiken op 030 3075469 of via de mail bibliotheek@knbf.nl of info@knbf.nl

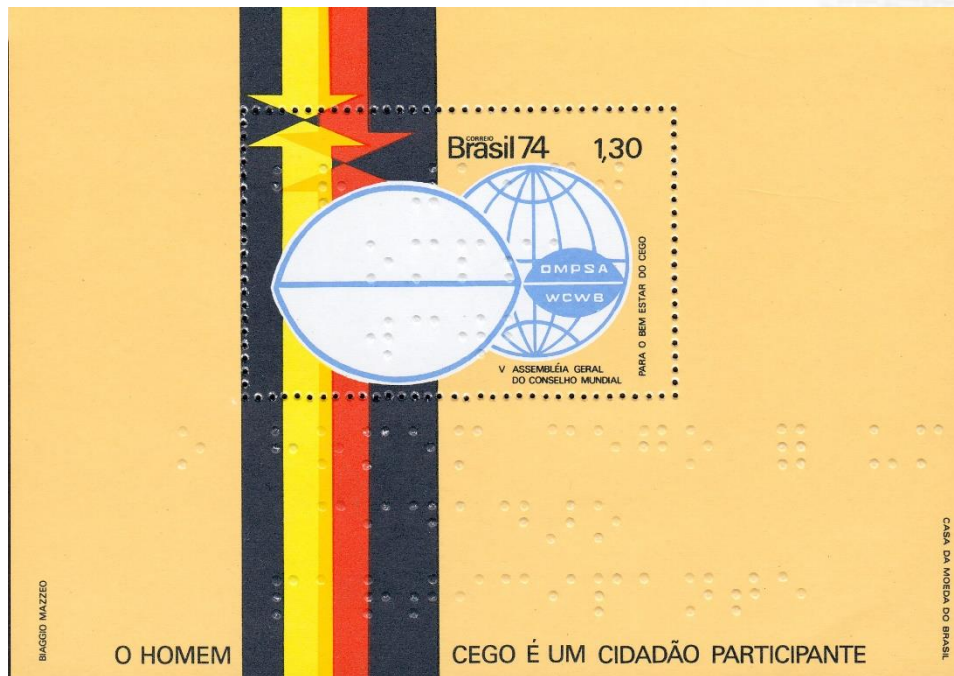
Filatelistische aandacht voor: Louis Braille (5)

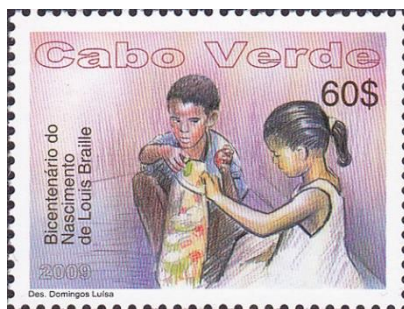
Het was de jonge en blinde man, opgeleid aan de school van Valentin Haüy, die door zijn talent, scherp inzicht en wilskracht de ideale oplossing vond. Celine en haar vriendin Gaëlle maken op hun zoektocht kennis met de inhoud van de aan hen gepresenteerde boeken in braille en raken opgewonden door de onverwachte situatie van de magie van uitgewiste brailleletters. De betekenis van Alexander Rodenbach, zelf op jonge leeftijd blind geworden, als voorbeeld van een zeer geslaagde en rijke industrieel en politicus, is aantrekkelijk in een hoofdstuk beschreven. In het verhaal “Bioscoopzalen” beleeft Celine de filmbeelden op een speciale manier en krijgt de schrik van haar leven. In “Het netvlies van Plateau” brengt de auteur het leven en het wetenschappelijk werk van Joseph Plateau op aangename wijze tot visuele beleving. In het gedeelte “Nocturne in het Museum” beleven de lezers een uiterst spannende en verrassende ontknopning. De auteur van deze roman vol avonturen eindigt zijn prachtige document met de levensbeschrijving van Cécile Douard, de blinde kunstschilderes met passie, moed, talent en daadkracht. Zij heeft tevens aan de basis gestaan van de Brailleliga. Dit boek draagt bij aan kennis over de wereld van blinden en slechtzienden. ISBN 978-2-930418-45-2, “Zes lichtpuntjes”, Bruno Liesen, Uitgeverij Memogrames, 2008, 239 pagina’s. De Brailleliga zet zich met een team van medewerkers dagelijks in voor het bevorderen van ontplooiing, zelfstandigheid en integratie van blinde en slechtziende personen in alle sectoren van de maatschappij. (Wordt vervolgd).

(*Jan M. Broeders, 240821 - nieuwsbrief Optische Fenomenen, www.optischefenomenen.nl*)









Boekbespreking:

Titel: **Michel WESTEUROPA 2024**

Het derde deel in de Europa reeks behandeld, zoals we ondertussen al wel gewend zijn, de Franstalige gebieden in Europa. Dus hier krijgen we de zegels, blokken, boekjes en wat al niet meer die uitgegeven zijn door Frankrijk, Frans Andorra en Monaco.

Ook dit derde deel is door de Michel redactie geredigeerd maar gelukkig is er niets aan de opzet van de catalogus veranderd. Het geheel blijft in de bekende Michel stijl opgezet met twee prijskolommen voor * = Ongebruikt tot 1945, daarna ** = Postfris en ☉ = Gebruikt. Zoals we gewend zijn geeft ook dit deel ons alle informatie die de doorsnee verzamelaar van de hierin opgenomen landen en gebieden nodig heeft om zijn verzameling te bewerken en bij te houden. Daar waar nodig worden type-, watermerken en tandingverschillen vermeld. Tekstueel zijn er wat correcties doorgevoerd en zijn er, meestal kleine, typo's en verschrijvingen verbeterd. Zo hier en daar zijn, waar nodig, ook foutieve achtergrondinformatie en andere details aangepast of gecorrigeerd. Natuurlijk zijn alle prijzen nagelopen en waar nodig, meestal naar boven, bijgewerkt. Bij Andorra zijn in de langlopende serie met gemeentewapens nieuwe zegels uitgebracht, maar met een ander drukproces vervaardigd zijn én in een afwijkend, kleiner, formaat. Deze zegels worden door Michel beschouwd als een nieuwe serie en de zegels krijgen dan ook nieuwe hoofdnummers. Bij de Franse postzegels zag ik een toename van 295 catalogus nummers! En dat in een jaar tijd! Met

de nodige blokken die daar bij meekomen heeft de Frankrijk verzamelaar weer diep in de buidel moeten tasten om compleet te blijven. Mij benieuwen hoeveel van deze zegels je ook "echt" gebruikt zal kunnen vinden. Het valt mij op dat de Franse post diverse zegels uitgeeft met dezelfde afbeeldingen als, soms wel tientallen, jaren geleden. Wel heeft Michel daar nu verwijzingen bij gezet. Alle nieuwe uitgaven van deze drie landen zijn, uiteraard, aangevuld tot en met de uitgaven van eind 2023.

Ook deze uitgave heeft de harde kft behouden. Met bijna 900 bladzijden en een winkelprijs die slechts € 2, = hoger ligt dan vorig jaar is deze uitgave toch wel weer een welkome aanvulling en "hebbedingetje" voor de verzamelaar van de zegels van deze gebieden. Vind u de aanschafprijs toch te hoog én heeft u geen behoefte aan een papieren exemplaar dan kunt u altijd nog de elektronische versie aanschaffen voor nog geen € 50, =. Dat scheelt weer, nietwaar.

(Henk P. Burgman)

Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH - Taal: Duits - Bladzijden: 978 - Illustraties: Kleur "Gebonden", hardcover 23 x 15,5 cm. - ISBN: 978-3-95402-473-5 - Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH - Prijs: € 74, = Excl. verzendkosten. - Informatie // Verkrijgbaar bij: Schwaneberger Verlag GmbH, Industriestr. 1 - 82110 Germering, Duitsland. - En bij elke gerenommeerde postzegelhandel. E-mail: redaktion@michel.de - Website: www.briefmarken.de

EEN STUKJE FILATELISTISCHE VORMING (111)

Wetenswaardigheden van A tot Z (23).

Deze aflevering van filatelistische verhaaltjes gaat over een onderwerp met de beginletter **W**. Het betreft **Württemberg** en omdat een langer verhaal is wordt het gesplitst. Dat komt goed uit, want er zijn geen afleveringen **X** en **Y**. Dit is dus **Württemberg 1**

Württemberg komen we in de filatelie in verschillende hoedanigheden tegen. Het gebied was van 1806 tot 1918 een koninkrijk en van 1918 tot 1920 een republiek met eigen posteries (of zoals de Duitsers dat zo mooi kunnen zeggen: "mit eigener Posthoheit"). Van 1815 tot 1871 was Württemberg lid van de Duitse Bond en na 1871 deelstaat in het Duitse Rijk.

Het postverkeer was tot 1 september 1851 in handen van Thurn und Taxis en de eerste Württembergse postzegels verschijnen op 15 oktober van dat jaar. In de tussenliggende weken moest men zich behelpen met “Barfrankierung”. Van de zegels staan de Michelnummers 7, 26, 43 en 59 hier afgebeeld (Fig. 111-1 t/m 4).

Met het gebruik van eigen zegels is heel merkwaardigs aan de hand. De laatste frankeerzegel verscheen in 1900. Vanaf 1 april 1902 stapte men over op de zegels van het Deutsche Reich en op 31 december 1902 verloren alle frankeerzegels van Württemberg hun geldigheid.

Voor DIENSTzegels geldt een ander verhaal, maar daarover later. Vanaf 1902 werden ook de postwaardestukken van het Duitse Rijk gebruikt en zo kon je de vreemde situatie krijgen dat een hofleverancier van de koningen van **Württemberg** dit postwaardestuk met portretten van een **Pruisische** koning en keizer moest gebruiken. (Fig. 111-5, stuk met particuliere bijdruk).

Na 1902 bleef Württemberg wel eigen dienstzegels en dienst-postwaardestukken uitgeven, maar - om het eenvoudig te houden - die zijn er in verschillende soorten. Er zijn om te beginnen dienstzegels voor gemeentelijke autoriteiten, te herkennen aan het inschrift “Portopflichtige Dienstsache” of “Bezirksmarke”. Van deze laten we de nummers 114, 124, 138 en 165 zien (Fig. 111-6 t/m 9). Deze zegels waren er al in de koninkrijksperiode en nadat het koninkrijk in 1918 werd afgeschaft vinden we de zegels in de republiek terug met de opdruk “Volksstaat Württemberg” (Fig. 111-8). Merkwaardig is dat deze dienstzegels ook na 1920 (toen Württemberg in feite een integraal deel was van het Duitse Rijk) nog gedrukt werden en dan inmiddels zonder de toevoeging “Volksstaat”. Ze bleven in gebruik tot eind 1923. We zitten dan in de beruchte hyperinflatie en er verschijnen net als in de rest van Duitsland opdrukken van 5 Mark tot 10 miljard Mark (met zegel 165, Fig. 111-9 hier als voorbeeld).

Voor de lokale diensten zijn ook talloze postwaardestukken gemaakt, variërend van gemeentelijke dienstenvelopen tot adresbandjes voor mededelingenblaadjes.

(Sjoerd Bangma)



Fig. 111-1



Fig. 111-2



Fig. 111-3



Fig. 111-4



Fig. 111-6



Fig. 111-7



Fig. 111-8



Fig. 111-5



Fig. 111-9



Fig. 111-10

Auguste Liesch

Jean-Baptiste Auguste Liesch werd 150 jaar geleden, op 28 augustus 1874, geboren in Mondorf-les-Bains als zoon van een apotheker. Na zijn opleiding aan het Athénée de la capitale studeerde hij rechten in Nancy en Parijs en werd als advocaat ingeschreven bij de balie van Luxemburg.

Hij werd vervolgens (vrede)rechter (1904) in Grevenmacher en werkte vanaf 1907 bij de arrondissementsrechtbank in Luxemburg-Stad. Hij had van 1918 tot 1921 voor de Ligue Libérale zitting in de regering Émile Reuter en was directeur-generaal (minister), belast met Justitie en Openbare Werken. Hij was vervolgens tot 1932 Inspecteur-generaal van Douane en Accijnzen. Van 1937 tot aan zijn overlijden was hij lid van de Raad van State.



Liesch publiceerde pas later in zijn leven zijn literair werk, hij schreef in het Luxemburgs, Duits en Frans. Hij debuteerde in 1936 met het verhaal van D'Maus Ketti, naar de fabel De bosmuis en de huismuis, dat hij situeerde in Burmerange.

Zijn roman Im Schatten des Eichenhofes werd in 1939-1940 in afleveringen gepubliceerd in Les Cahiers Luxembourgeois en verscheen in 1940 als boek.

Auguste Liesch staat bekend als Luxemburgse schilder, geboren in 1874. Hij was een prominente figuur in de Luxemburgse kunstscène in het begin van de 20^e eeuw. Liesch stond bekend om zijn landschappen en stadsgezichten, vaak met scènes uit Luxemburg en omgeving. Zijn werken worden geroemd om hun levendige kleuren, ingewikkelde details en emotionele kwaliteiten, die de essentie van de landschappen die hij schilderde vastleggen. De bijdragen van Liesch aan de Luxemburgse kunst hebben een blijvende erfenis achtergelaten en inspireerden volgende generaties kunstenaars in de regio.



Liesch overleed in 1949 op 74-jarige leeftijd, hij werd begraven op de Cimetière Notre-Dame. In Bertrang, Burmerange, Dudelange, Luxemburg-Stad en Mondorf werden straten naar hem vernoemd.

Op 14 mei 2024 gaf de Luxemburgse Postdirectie een zegel uit met de waarde van € 1,00 – ontwerp: Binsfeld (LU) - druk: Bpost Postzegelfabriek, Mechelen (BE) (Anna C. van der Maade – 240617)

Le jardin du Lautaret

La Poste SA heeft de afgebeelde postzegel, nominaal € 1,29, op 10 mei 2024 uitgegeven, in de serie 'Fauna en Flora', een postzegel met als onderwerp de Lautaret-tuin in de Hautes-Alpes..

De bloeiende omgeving van een kleine vijver in de tuin, aan de voet van de oostkant van het La Meije-massief. Al 125 jaar onderhoudt en bewaart deze tuin een uitgebreide collectie van 2.000 soorten bloemen en planten uit de bergen van de wereld, in een uitzonderlijk landschappelijke omgeving in de buurt van de Col du Lautaret (2057 m).

Het Mirande-chalet in de Jardin du Lautaret, gebouwd in 1919, bood vroeger onderdak aan het team en de bezoekende onderzoekers van de tuin.



De Lautaret Alpine Tuin, ook bekend als de Lautaret Alpine Botanical Garden, is een alpine botanische tuin in de buurt van de Lautaret-pas in de Hautes-Alpes, Frankrijk. Het werd in 1899 aangelegd door de botanicus professor Jean-Paul Lachmann. Het maakt deel uit van de Universiteit van Grenoble Alpes en is verbonden aan het Grenoble à 'Institut des sciences de l'ingénieur'. De tuin ligt op ongeveer 2.100 meter boven de zeespiegel en is daarmee een van de hoogste alpiene botanische tuinen van Europa. De verhoogde ligging biedt een ideale omgeving voor de groei van bergplanten. Het is de thuisbasis van een grote verscheidenheid aan alpenplanten uit verschillende bergachtige regio's van de wereld, waaronder de Alpen, de Himalaya, de Andes en de Rocky Mountains. Bezoekers kunnen collecties van ca. 2.300 zeldzame en bedreigde planten bewonderen, evenals inheemse soorten. Haar missie is het bevorderen van het behoud van de biodiversiteit in de Alpen, wetenschappelijk onderwijs en onderzoek. Het verwelkomt regelmatig onderzoekers, studenten en bezoekers om de ecosystemen van de Alpen en de milieu-uitdagingen waarmee ze worden geconfronteerd beter te begrijpen.



De tuin is tijdens het zomerseizoen open voor het publiek en biedt rondleidingen, tentoonstellingen, workshops en andere evenementen om het publiek bewust te maken van de rijkdom van de alpiene ecosystemen. Naast de educatieve functies speelt de Lautaret Alpine Garden een sleutelrol bij het behoud van alpenplanten en bij wetenschappelijk onderzoek. Het werkt samen met andere botanische tuinen en onderzoeksinstituten om bergplanten te bestuderen en te beschermen.

De Lautaret Alpine Garden is een must-see bestemming voor liefhebbers van plantkunde, onderzoekers en natuurliefhebbers. De inzet voor het behoud van de alpiene biodiversiteit en educatie maakt het een waardevolle plek voor wetenschappelijk onderzoek en bewustwording van de schoonheid en kwetsbaarheid van bergecosystemen.

Omgeven door 360° bergen, de ene nog indrukwekkender dan de andere, presenteert de Jardin du Lautaret een uitgebreide botanische collectie van opmerkelijke planten op grote hoogte. Terwijl u tussen de verschillende bloembedden loopt, ontdekt u bij elke stap een nieuw continent! De hele zomer door worden er tal van activiteiten aangeboden: bezoek aan de tentoonstellingszaal, rondleidingen door de



tuin, bezoeken aan de wetenschappelijke infrastructures, conferenties, concerten, vertelwandelingen, botanische aquarelcursussen... Kom en ontdek en maak deel uit van de buitengewone geschiedenis van deze unieke plek, die elk jaar evolueert, tot grote vreugde van nieuwsgierigen, wetenschappers en liefhebbers. De tuin is geclassificeerd als een opmerkelijke tuin en lid van de Botanische Tuinen van Frankrijk en Franstalige landen (JBF).

UW REACTIES

Deze maand geen opmerkingen.

Wij stellen graag ruimte beschikbaar in de KNBF Nieuwsbrief voor lezers die willen reageren. Een reactie wordt geplaatst onder verantwoordelijkheid van de afzender en geeft de opvatting van de afzender weer. De redactie kan beslissen bepaalde reacties niet op te nemen.

Ook reageren? Stuur uw reactie aan: redactienieuwsbrief@knbf.nl.

Hou de bijdrage beperkt. De redactie beslist of de brief geplaatst wordt of niet en dat hangt onder meer samen met de beschikbare ruimte. De redactie mag de brief inkorten en/of redigeren. Anonieme reacties worden niet geplaatst, dus vermeld bij inzending in ieder geval uw naam en adres.

@ Redactienieuwsbrief@knbf.nl