
Reglement voor eenkaderinzendingen in wedstrijdtentoonstellingen conform richtlijnen F.I.P.
Pag. 1

Reglement voor eenkaderinzendingen in wedstrijdtentoonstellingen conform richtlijnen F.I.P.

1. ALGEMEEN

- 1.1 Dit reglement is samengesteld als aanvulling op de basisregels met betrekking tot de eenkader-inzendingen in overeenstemming met artikel 1.4 van de Algemene Richtlijnen van de F.I.P. voor het beoordelen van inzendingen in de wedstrijdklassen op F.I.P.-tentoonstellingen (de General Regulations/GREV).
Dit reglement is tevens in overeenstemming met de richtlijnen die gelden voor de andere wedstrijdklassen.
- 1.2 Een inzending die niet voldoet aan een of meer bepalingen van dit reglement wordt, voor zover die door de organisatie niet is geweigerd, door de jury buiten mededinging geplaatst.
- 1.3 Kenmerk van een eenkaderinzending is, dat daarmee een beperkt onderwerp, gebied of thema wordt bestreken. Uit het plan moet blijken, dat het onderwerp, gebied of thema, **beslist niet** is uit te breiden tot een meerkaderinzending.
- 1.4 Niet als een eenkaderinzending wordt geaccepteerd een inzending die kennelijk:
 - a. is samengesteld met materiaal afkomstig uit een meerkaderinzending; of
 - b. kan worden uitgebreid tot een meerkaderinzending.
- 1.5 Afhankelijk van de afmetingen van de kaders waarin de inzendingen tentoongesteld worden dient een eenkaderinzending te bestaan uit 12 of 16 albumbladen van het formaat A4, respectievelijk 6 of 8 horizontale c.q. liggende albumbladen van het formaat A3.
- 1.6 De in het vorige artikel bedoelde bladen mogen niet zwart of donkerkleurig zijn.
- 1.7 De albumbladen dienen voorzien te zijn van beschermende plastic insteekhoezen.
- 1.8 Een expertisecertificaat mag niet worden getoond; wel dient, ten behoeve van de jury, een kopie daarvan achter het betreffende albumblad gevoegd te worden.

2. INZENDINGEN IN WEDSTRIJDVERBAND

- 2.1 Een eenkaderinzending bevat materiaal dat toepasbaar is in elke door de FIP toegestane klasse en elke andere klasse goedgekeurd door de FEPA.
Voor de toepassing van dit Reglement zijn uitgezonderd de klassen voor de jeugd en literatuur.
- 2.2 De eenkader klassen zijn:
 - aerofilatelie
 - astrofilatelie
 - fiscale filatelie
 - maximafilie
 - open klasse
 - postgeschiedenis
 - a. tot circa 1900
 - b. circa 1900 tot circa 1945
 - c. na circa 1945

Reglement voor eenkaderinzendingen in wedstrijdtentoonstellingen conform richtlijnen F.I.P.
Pag. 2

- postwaardestukken
- thematische filatelie
- traditionele filatelie
 - a. tot circa 1900
 - b. circa 1900 tot circa 1945
 - c. na circa 1945

3. REGELS VOOR DE SAMENSTELLING VAN EEN EENKADERINZENDING

- 3.1 Onderscheid wordt gemaakt tussen eenkaderinzendingen die zijn uitgewerkt in de klasse 'thematische filatelie' (thematische inzendingen) en eenkaderinzendingen die zijn uitgewerkt in de overige klassen (niet-thematische inzendingen).
- 3.2 Een inzending moet beginnen met 1 titelpagina die net als de overige teksten geschreven dient te zijn in de Nederlandse taal of in een van de F.I.P.-talen.
De gebruikte taal moet op het aanmeldingsformulier worden aangegeven.
Die titelpagina dient de titel en het plan van de inzending aan te geven.
De titel dient kort en bondig aan te geven waar de inzending over gaat.
- 3.3 De inzending dient een duidelijke opzet van het behandelde onderwerp te tonen, uitgewerkt volgens de kenmerken van de desbetreffende wedstrijdklasse. De inzending dient te zijn uitgewerkt volgens een goed opgezet plan alsmede te getuigen van persoonlijk onderzoek.
- 3.4 De presentatie en de begeleidende tekst bij het filatelistisch materiaal van de inzending dienen duidelijk, esthetisch verantwoord en evenwichtig te zijn.
- 3.5 Een eenkaderinzending kan bestaan uit postzegels, poststukken, postwaardestukken, proeven, postale documenten en/of ander toepasselijk filatelistisch materiaal.
- 3.6 Toepasselijk filatelistisch materiaal, is materiaal dat werd uitgegeven, bestemd was om te worden uitgegeven, of aangemaakt ter voorbereiding van een uitgifte, gebruikt, of behandeld als geldig voor frankering door overheids-, lokale of particuliere postorganisaties, of door andere daartoe belaste of gemachtigde autoriteiten, bedoeld voor het overbrengen van post of voor ander postaal verkeer of andere zaken ter voldoening van officiële rechten, fiscale rechten inbegrepen.

4. CRITERIA VOOR DE BEOORDELING

- 4.1 De beoordeling van de eenkaderinzendingen wordt verricht door een of meer juryteams, bestaande uit thematische juryleden (voor thematische inzendingen) dan wel uit juryleden uit de overige klassen (voor de niet-thematische inzendingen). Elk juryteam zal haar werk zal verrichten in overeenstemming met de bepalingen opgenomen in het Bondstentoonstellingsreglement.
 - 4.2 De criteria voor het beoordelen van eenkaderinzendingen zijn:
 - behandeling
 - filatelistische belangrijkheid
 - filatelistische en aanverwante kennis, persoonlijke studie en onderzoek
 - kwaliteit
 - zeldzaamheid
 - presentatie
-

 Reglement voor eenkaderinzendingen in wedstrijdtentoonstellingen conform richtlijnen F.I.P.
 Pag. 3

- 4.3 Bij het criterium 'behandeling' worden beoordeeld: de duidelijkheid van de titel en het plan, de originaliteit van het onderwerp, gebied of thema en de volledigheid en juistheid van het door de inzender gekozen materiaal om het gekozen onderwerp, gebied of thema in één kader toe te lichten.
- 4.4 Bij het criterium 'filatelistische belangrijkheid' worden zowel de filatelistische betekenis van het door de inzender gekozen onderwerp, in termen van omvang, moeilijkheidsgraad van het onderwerp als het filatelistische belang van de inzending, in relatie tot de beschikbare ruimte beoordeeld.
- 4.5 De criteria 'filatelistische en aanverwante kennis, persoonlijke studie en onderzoek', 'kwaliteit' en 'zeldzaamheid' worden beoordeeld volgens artikel 4 van de Algemene Richtlijnen van de F.I.P. voor het beoordelen van inzendingen in de wedstrijdklassen op F.I.P.-tentoonstellingen (de General Regulations/GREV).
- 4.6 Bij het criterium 'presentatie' wordt de duidelijkheid van het tentoongestelde, zowel van de tekst als de totale esthetische balans van de inzending, beoordeeld.

5. BEOORDELING VAN EENKADERINZENDINGEN

- 5.1 De beoordeling van een eenkaderinzending zal worden uitgevoerd door juryleden, bevoegd voor het beoordelen van meerkaderinzendingen.
- 5.2 De beoordeling is gebaseerd op de criteria toegelicht in het voorgaande hoofdstuk 4. De jury kan per onderdeel van de genoemde criteria maximaal de volgende punten toekennen:

Thematische eenkaderinzending

- titel/plan, behandeling en filatelistische belangrijkheid:	35
- filatelistische kennis, persoonlijke studie en onderzoek:	30
- kwaliteit en zeldzaamheid:	30
- presentatie:	<u>5</u>
totaal:	100

Niet-thematische eenkaderinzending

- titel/plan, behandeling en filatelistische belangrijkheid:	30
- filatelistische kennis, persoonlijke studie en onderzoek:	35
- kwaliteit en zeldzaamheid:	30
- presentatie:	<u>5</u>
totaal:	100

- 5.3 De toegekende punten worden genoteerd op een speciaal daarvoor bestemd beoordelingsformulier voor een eenkaderinzending "thematisch" of "niet-thematisch". Zo nodig kan de jury op dit formulier op een of meer van de genoemde onderdelen een toelichting, een opmerking of een aanwijzing geven. De inzender ontvangt het aldus ingevulde beoordelingsformulier zo spoedig mogelijk en rechtstreeks van de organisatie van de tentoonstelling.
- 5.4 Voor de klasse eenkaderinzendingen worden bekroningen toegekend gelijk aan de bekroningen behorende bij de beoordeling van meerkaderinzendingen in de drie categorieën. Die bekroning wordt vermeld op het in artikel 5.3 bedoelde beoordelingsformulier.
- 5.5 Voor wedstrijdtentoonstellingen geldt de volgende rangschikking:
-

Reglement voor eenkaderinzendingen in wedstrijdtentoonstellingen conform richtlijnen F.I.P.
Pag. 4

- categorie 3 tentoonstellingen voor inzendingen die voor het eerst worden tentoongesteld of die voor de tweede of derde keer ter beoordeling worden ingezonden en waaraan eerder 64 of minder punten zijn toegekend;
- categorie 2 tentoonstellingen voor inzendingen waaraan in categorie 3 minimaal 65 punten zijn toegekend;
- categorie 1 tentoonstellingen voor inzendingen waaraan in categorie 2 minimaal 70 punten zijn toegekend of in categorie 3 minimaal 80 punten.

5.6 Voor elke categorie geldt dat dezelfde inzending maximaal 3 keer in de wedstrijdklasse ter beoordeling kan worden ingezonden. Daarna is alleen inzending in de categorie propaganda ("buiten mededingen") toegestaan.

6. SLOTBEPALINGEN

- 6.1 Aan toegekende bekroningen op basis het op 8 mei 2004 vastgestelde Reglement voor eenkaderinzendingen kunnen voor wat betreft de hantering van dit Reglement voor eenkaderinzendingen geen rechten worden ontleend.
- 6.2 De inzendingen die op basis van het op 8 mei 2004 vastgestelde Reglement voor eenkaderinzendingen worden beschouwd als zogenoemde "eenkaderinzendingen voor beginners", worden beoordeeld in categorie 3 aan de hand van het daartoe vastgestelde separate, speciale reglement voor beginners.
- 6.3 In gevallen waarin dit reglement niet voorziet beslist het Bondsbestuur, gehoord de Advies-Commissie Juryzaken.
- 6.4 Dit reglement komt in de plaats van het Reglement voor eenkaderinzendingen vastgesteld op 8 mei 2004.
- 6.5 Dit reglement kan worden aangehaald als: "Reglement voor eenkaderinzendingen van niet-beginners" en treedt in werking op 1 januari 2011.