
Bijzondere Regels voor de Beoordeling van Posthistorische Inzendingen op FIP-tentoonstellingen.

(Vertaling van de SREV=**Special Regulations for the Evaluation of Postal History Exhibits at FIP Exhibitions.**)

1. Tentoonstellingen met wedstrijd karakter.
Deze bijzondere regels zijn ontwikkeld om, in overeenstemming met art. 1.4. van het Algemeen Reglement van de FIP voor de beoordeling van inzendingen in de wedstrijd klassen op FIP-tentoonstellingen (GREV), de beginselen hieruit die betrekking hebben op de postgeschiedenis, aan te vullen. Zie ook de Richtlijnen voor de jurering van de posthistorische inzendingen.

2. Inzendingen in de wedstrijd klasse
Verzamelingen van postgeschiedenis in competitie worden ingedeeld in drie onderklassen (zie GREV Artikel 2.3)
 - A. Verzamelingen van postgeschiedenis bevatten materiaal dat is vervoerd door – en dat verband houdt met - officiële, lokale of particuliere boden. Zulke verzamelingen leggen meestal de nadruk op routes, tarieven, postmerken, gebruiken en andere postale aspecten, diensten, functies en activiteiten verbonden met de geschiedenis van de ontwikkeling van postdiensten;
 - B. Verzamelingen van postmerken (marcofilie) tonen een klassering en/of studie van postmerken verbonden met officiële, lokale of particuliere postdiensten op brieven, omslagen, postzegels en andere postale stukken;
 - C. Historische-, sociale- en speciale studieverzamelingen die de postgeschiedenis onderzoeken in de breedste zin en de interactie behandelen van de handel en de maatschappij met het postsysteem. (zie de voorbeelden bij artikel 3.2).

Naast deze categorieën worden verzamelingen van postgeschiedenis ingedeeld en beoordeeld in drie tijdsperiodes:

1. Tot 1875 (voor de UGP)
2. Van 1875 tot en met 1945
3. Na 1945

Elke verzameling wordt geplaatst in de periode waarin ze begint of de periode waar haar voornaamste onderdeel ligt.

3. Principes betreffende de samenstelling van een inzending

- 3.1 Een posthistorische inzending (subklassen 2A en 2B) bestaat uit verzonden omslagen en brieven, gebruikte postwaardestukken, gebruikte postzegels en andere postale documenten, die zo zijn gerangschikt dat ze een evenwichtig plan illustreren als een eenheid of een bepaald aspect van de post-geschiedenis naar voren brengen.

Voorbeelden van postgeschiedkundige (subklassen 2A en 2B) onderwerpen zijn:

1. De postdienst vóór het bestaan van postzegels
2. De ontwikkeling van de lokale, regionale, nationale of internationale postdienst
3. De posttarieven
4. De routes voor het vervoer van de brievenmalen
5. Postmerken (marcofilie), zoals beschreven in art.2B
6. Militaire post, veldpost, belegeringspost, krijgsgevangenen-post, concentratiekamp- en geïnterneerdenpost (zowel burgerlijk als militair)
7. Scheepspost - zowel op zee en/of van binnenwateren
8. Spoorwegpost
9. Rijdende postkantoren van allerlei aard
10. Rampenpost
11. Gedesinfecteerde post
12. Censuurpost
13. Met port belaste stukken
14. Postmechanisatie
15. Stempels/merktekens van expediteurs (forwarding agents)
16. Dienstpost en Portvrijdom

Een posthistorische inzending mag, indien dit strikt noodzakelijk is, kaarten, afbeeldingen, besluiten en aanverwant materiaal bevatten. Zulke stukken moeten rechtstreeks verband houden met het gekozen onderwerp en met de postdiensten die in de inzending worden beschreven (zie GREV, art. 3.4).

Het plan of de opzet van de inzending moet in een inleidend overzicht duidelijk worden toegelicht (Zie GREV, art. 3.3)

- 3.2 Historische-, sociale- en speciale studieverzamelingen (subklasse 2 C) bevatten materiaal ontwikkeld in de handel en de maatschappij voor het gebruik in het postale systeem. Zij kunnen niet-filatelistisch materiaal bevatten als dit in nauwe samenhang is met - en relevant

voor de ontwikkeling van - de verzameling. Het niet-filatelistisch materiaal zal op een evenwichtige en geschikte wijze verwerkt moeten worden in de verzameling zodat het nooit het filatelistisch materiaal overheerst.

Voorbeelden van historische, sociale en speciale studies:

1. Telegram diensten
2. Wenskaarten (inbegrepen Valentines)
3. Omslagen met illustraties of versieringen van bedrijven en/of instellingen die in het postale systeem gebruikt zijn
4. Studies over het effect van postdiensten op de handel, de nijverheid en de maatschappij
5. Historische studies over een plaats of regio
6. Studies verbonden aan een belangrijke gebeurtenis of mijlpaal

Alle inzendingen in subklasse 2 C moeten tentoongesteld kunnen worden in standaard tentoonstellingskaders.

- 3.3 Het plan of de bedoeling van iedere inzending in de genoemde subklassen van de postgeschiedenis, dient duidelijk uitgelegd te worden in een inleidende tekst (zie GREV, Artikel 3.3).

4. Maatstaven voor de beoordeling van inzendingen (Zie GREV, art. 4)

Voor het goed begrijpen van een inzending in de postgeschiedenis, kan het nodig zijn dat extra tekst of extra materiaal wordt toegevoegd dat niet tot de postgeschiedenis behoort of zelfs niet filatelistisch is.

Daarbij moeten alle teksten beknopt en duidelijk zijn en het gebruik van verwant materiaal van buiten de postgeschiedenis of zelfs niet-filatelistisch, moet zorgen voor een beter begrip van het postgeschiedkundig onderwerp en de aantrekkelijkheid van de inzending bevorderen.

5. Jurering van de inzendingen

- 5.1 Inzendingen in de postgeschiedenis zullen worden beoordeeld door erkende specialisten in hun respectieve gebieden en in overeenstemming met par. 5 (art. 31-47) van de GREX (zie GREV, art. 5.1.).

5.2 Voor inzendingen in de postgeschiedenis en de marcofilie (postmerken) wordt, met het oog op een evenwichtige beoordeling door de Jury, de volgende puntenverdeling aanbevolen (zie GREV, art. 5.2):

-	behandeling (20) en filatelistische belangrijkheid (10)	30
-	filatelistisch en aanverwante kennis, persoonlijke studie en persoonlijk onderzoek dat nieuwe resultaten toont	35
-	kwaliteit (10) en zeldzaamheid (20)	30
-	presentatie	<u>5</u>
	Totaal	100

Voor inzendingen van historische-, sociale- en speciale-studieverzamelingen (subklasse 2 C) wordt, met het oog op een evenwichtige beoordeling door de Jury, de volgende puntenverdeling aanbevolen (zie GREV, art. 5.2):

-	behandeling (20) en belang (filatelistisch (5) en historisch & sociale aspecten (5))	30
-	filatelistische, historische & sociale kennis, persoonlijke studie en onderzoek	35
-	staat (10) en zeldzaamheid (20)	30
-	presentatie	<u>5</u>
	Totaal	100

Inzendingen zullen worden beoordeeld door het toekennen van punten voor elk van de bovenstaande criteria. Deze zullen worden genoteerd op beoordelingslijsten van een goedgekeurd formaat.

6. Slotbepalingen

6.1 Bij tegenstrijdigheden in de tekst als gevolg van de vertaling, geldt alleen de Engelse tekst.

6.2 Deze Bijzondere Regels voor de beoordeling van Posthistorische inzendingen op FIP-tentoonstellingen zijn door het 70ste FIP-Congres in Boekarest op 28 juni 2008 goedgekeurd. Zij treden in werking 1 januari 2009 en zijn van toepassing op tentoonstellingen na 1 januari 2009 waaraan het patronaat, de auspiciën of de steun van de FIP is toegezegd.

gewijzigd: 25-4-2015/jv